

Lebenslauf Martin Fritz

Kurzfassung

Martin Fritz, seit 2022 Generalsekretär der Österreichischen UNESCO-Kommission, begann nach einem Studium der Rechtswissenschaften als Organisator, Kurator und Projektleiter in den Bereichen Bildende Kunst, Theater und Film in Wien. Danach war Martin Fritz Director of Operations für die Wiedereröffnung (1996-98) des P.S.1 Contemporary Art Center (heute: MoMA PS1) in New York, Geschäftsführer des Kunstprojekts "In Between" der Expo 2000 in Hannover (1998-2000) und Generalkoordinator der "Manifesta 4" in Frankfurt am Main (2000-2002).

Seither widmete sich Martin Fritz als Kurator, Berater und Publizist den Arbeitsschwerpunkten Kontext- und Institutionskunde, Ortsspezifische Kunst und Stadt sowie Kulturmanagement, Governance und Kulturpolitik. Martin Fritz war von 2001 bis 2007 Mitglied im Vorstand der International Foundation Manifesta und leitete von 2004 bis 2009 das Festival der Regionen in Oberösterreich. Zuletzt war Martin Fritz von 2016 bis 2020 Rektor der Merz Akademie Hochschule für Gestaltung Kunst und Medien und Vorsitzender des Württembergischen Kunstvereins in Stuttgart. Martin Fritz ist Lehrbeauftragter an der Kunstuniversität Linz und Universitätsrat der Johannes Kepler Universität Linz.

Lebenslauf Martin Fritz | Projekte und Tätigkeiten

Tätigkeiten

09/2022 - laufend	Generalsekretär Österreichische UNESCO-Kommission
12/2021 - 12/2022	General Manager 2022 EU Projekt Centriphery Lead Partner: Festival der Regionen
10/2020 - 08/2022	Selbständiger Kurator, Berater und Publizist in Wien
10/2016 - 09/2020	Rektor Merz Akademie Hochschule für Gestaltung, Kunst und Medien, Stuttgart
4/2016 - 4/2017	Mitglied der künstlerischen Leitung (mit Angelika Fitz und Katja Aßmann) ACTOPOLIS Die Kunst zu Handeln Koordination: Goethe Institut Athen
1/2013 - 12/2016	Forschungsprojekt: „Museumsnutzungen im Großraum Hofburg 1918 bis 1976“ im Rahmen des Projekts: „Hofburg seit 1918. Von der Residenz zum Museumsquartier“. ÖAW und FWF (Leitung: Maria Welzig)
9/ 2011 - 5/2013	Forschungsauftrag und Publikation: „Humanismus, Pluralismus, Globalisierung, 60 Jahre Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg“
1/2010 - 12/2016	Kurator, Berater und Publizist in Wien
1/2004 - 12/2009	Festivalleiter Festival der Regionen, Oberösterreich
1/ 2001 - 10/2002	Generalkoordinator Manifesta 4 Europäische Biennale zeitgenössischer Kunst, Frankfurt (Main) Kuratorinnen: Iara Boubnova, Nuria Enguita Mayo, Stéphanie Moïsson
10/1998 - 12/2000	Organisatorische Leitung / Geschäftsführung In-Between - Das Kunstprojekt der EXPO 2000, Hannover Kuratoren: Wilfried Dickhoff & Kasper König
10/1996 - 8/1998	Director of Operations / Director of Program Planning Re-Opening P.S.1 Contemporary Art Center, New York (heute: MoMA PS1)
5/1994 - 10/1996	Geschäftsführung und Assistenz des Kunstkurators im Auftrag des Bundesministers für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Markus Brüderlin Kunstraum Wien im Museumsquartier
9/1992 - 9/1993	Projektleitung Der zerbrochene Spiegel - Positionen zur Malerei Kuratoren: Kasper König & Hans Ulrich Obrist Kunsthalle Wien und Wiener Festwochen

Lebenslauf Martin Fritz | Projekte und Tätigkeiten

2/1992 – 8/1992	Organisation Expanded Art, Kuratorin: Cathrin Pichler Wiener Festwochen
10/1988 – 6/90	Lehrbeauftragter (Funktionale Assistenz) Studio für experimentelle Animation, MKL. Maria Lassnig Hochschule für angewandte Kunst, Wien
10/1984 – 9/1996	Kurator, Berater und Publizist in Wien

Ausbildung

2/1985 – 6/1985	Gastsemester Völkerrecht und Europarecht Université II, rue d'Assas, Paris
10/1981 – 6/1986	Studium der Rechtswissenschaften an der Universität Wien (in Verbindung mit 5 Semestern Kunstgeschichte)
1986	Abschluss: Mag. iur.
1986 – 1988 (mit Unterbrechungen)	Gerichtsjahr am Straflandesgericht Wien, am Arbeits- und Sozialgericht Wien, am Bezirksgericht für den 12. und den 15. Bezirk und am Bezirksgericht für den 10. Bezirk, Wien
1986/87	Teilnahme am Institut für kulturelles Management an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien

Aufsichts- und Governancefunktionen (Auswahl)

2023 – laufend	Universitätsrat Johannes Kepler Universität Linz
2020 – 2023	Mitglied im Beirat für Bildende Kunst Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport, Wien
2017 – 2023	Württembergischer Kunstverein, Stuttgart Vorsitzender des Vorstands
2019 – 2021	Mitglied im Sounding Board zur Entwicklung des Managementplans zum UNESCO Weltkulturerbe Wien Innere Stadt

Persönliche Angaben

verheiratet, 2 Kinder
Zivildienst 1991/92 beim Arbeitersamariterbund, Wien
Fremdsprachen: Englisch, Französisch
Mitglied bei: ICOM Österreich und schnittpunkt
Korrespondierendes Mitglied der Wiener Secession